

**UMOWA O DZIEŁO Z PRZENIESIENIEM PRAW AUTORSKICH NR**

zawarta w dniu  w(e)

pomiędzy Uniwersytetem Ekonomicznym we Wrocławiu, z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Komandorskiej 118/120, w imieniu którego występuje

zwanym w treści umowy Uczelnią lub Zamawiającym, a

imię i nazwisko

PESEL

adres zamieszkania

zwanym/zwaną w treści umowy Wykonawcą.

§ 1

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło będącego przedmiotem praw autorskich lub praw pokrewnych polegające na:

Źródło finansowania (MPK):

zwane dalej dziełem.

§ 2

1. Strony mogą określić w załączniku do umowy w formie pisemnej pod rygorem nieważności, bardziej szczegółowe zasady wykonywania dzieła, o którym mowa w § 1.
2. Strony nie mogą powoływać się na warunki umowy ustalone ustnie.

§ 3

Wykonawca użyje do wykonania dzieła własnych narzędzi i materiałów\*.  
Wykonawca użyje do wykonania dzieła materiałów i narzędzi należących do Uczelni\*.

§ 4

1. Rozpoczęcie wykonywania dzieła nastąpi nie później niż dnia
2. Dzieło zostanie wykonane do dnia

§5

1. Wykonawca wykona dzieło z zachowaniem najwyższej staranności oraz z wykorzystaniem najnowszej wiedzy i przy uwzględnieniu najnowszych dostępnych osiągnięć techniki.
2. Wykonawca jest zobowiązany wykonać dzieło osobiście. Bez pisemnej zgody Uczelni Wykonawca nie może powierzyć ani w całości, ani w części wykonania dzieła osobom trzecim.
3. Przedmiot umowy Wykonawca wykona poza zakresem obowiązków wynikających ze stosunku pracy i poza normalnym czasem pracy (dotyczy osób będących pracownikami UEW).\*

§ 6

1. Wykonawca zapewnia, że dzieło będzie oryginalnym rezultatem jego twórczości oraz że będzie utworem w rozumieniu przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a Wykonawca będzie korzystać w pełni z praw autorskich i praw pokrewnych do dzieła.
2. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami dotyczącymi naruszenia przez Wykonawcę praw autorskich lub pokrewnych tych osób, praw własności intelektualnej albo dóbr osobistych, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia na każde wezwanie Uczelni wszystkich posiadanych informacji, które mogą okazać się przydatne do wyjaśnienia faktów podnoszonych przez osoby trzecie w związku z roszczeniem. W razie stwierdzenia, że Wykonawca rzeczywiście naruszył prawa autorskie lub pokrewne, prawa własności intelektualnej albo dobra osobiste osoby trzeciej, Zamawiający może zażądać, aby Wykonawca zaspokoił roszczenia takiej osoby trzeciej. Ponadto Wykonawca zobowiązuje się do wstąpienia w miejsce Zamawiającego do ewentualnego procesu sądowego.

§ 7

1. Wykonawca zobowiązuje się do pozostawania w stałym, bezpośrednim kontakcie z Zamawiającym w celu przekazania mu ewentualnych wskazówek dotyczących realizacji przedmiotu umowy. Za dzieło wykonane przez Wykonawcę wobec osób trzecich odpowiada Zamawiający.
2. Gotowe dzieło zostanie przekazane Zamawiającemu w jego siedzibie w formie .....
3. W terminie 7 dni od przekazania dzieła Zamawiający podejmie decyzję o przyjęciu dzieła bez zastrzeżeń albo wskaże, jakich zmian lub poprawek Wykonawca powinien dokonać. Jeżeli Zamawiający nie zażąda w tym terminie dokonania zmian i poprawek, to uważa się, że dzieło zostało przez niego przyjęte bez zastrzeżeń.

\* niepotrzebne skreślić

\*\* zaznaczyć odpowiedni punkt

\*\*\*w przypadku umów finansowanych przez podmioty zewnętrzne (np. NCN, NCBIR, MNiSW) należy szczegółowo przeanalizować postanowienia o prawach autorskich i innych prawach własności intelektualnej w celu zachowania zgodności postanowień tych umów z umową o dzieło

4. Z chwilą przyjęcia ostatecznej wersji dzieła przez Uczelnię, w ramach wynagrodzenia o którym mowa w § 9 na Zamawiającego przechodzą prawa autorskie i pokrewne do dzieła, bez ograniczenia terytorialnego i czasowego, w zakresie umożliwiającym mu:\*\*
  - a) utrwalanie dzieła lub jego fragmentów (niezależnie od formy tego utrwalenia) dowolną techniką, na dowolnych nośnikach, a w szczególności nośnikach właściwych dla technik komputerowych,
  - b) zwielokrotnianie dzieła lub jego fragmentów dowolną techniką, na dowolnych nośnikach, a w szczególności nośnikach właściwych dla technik komputerowych,
  - c) wprowadzanie dzieła lub jego fragmentów do pamięci komputera oraz urządzeń przenośnych,
  - d) zapoznanie się z kodem źródłowym dzieła (deasemblację, dekompilację, tłumaczenie kodu itp.) – dotyczy tylko dzieła będącego programem komputerowym/modułem oprogramowania,
  - e) modyfikację dzieła, w tym jego kodu źródłowego, w celu dostosowania go do innych dzieł powstałych w ramach działalności Zamawiającego,
  - f) włączanie dzieła lub jego fragmentów do innych dzieł powstałych w ramach ..... albo innej działalności Zamawiającego,
  - g) dalsze rozwijanie i modyfikowanie dzieła lub jego fragmentów – samodzielnie albo jako części składowej innych dzieł stworzonych w ramach ..... albo innej działalności Zamawiającego,
  - h) wprowadzanie dzieła (także jego kopii i utwaleń) do obrotu, w tym do sieci komputerowych i sieci multimedialnych (w tym do Internetu),
  - i) udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy miał do niego dostęp w wybranym przez siebie miejscu i czasie,
  - j) tworzenie dzieł zależnych (opracowań dzieła) i korzystanie z nich w takim zakresie jak z dzieła oraz rozporządzanie nimi w takim zakresie,
  - k) publikację dzieła w całości lub fragmentach, a także wszelkich informacji dotyczących tworzenia dzieła, jego treści lub formy oraz sposobu wytworzenia, za pomocą dowolnej techniki, bez względu na sposób publikacji, medium, nakład i liczbę wydań,
  - l) stworzenie oprogramowania na podstawie projektu i jego eksploatację na polach wymienionych wyżej pod lit. a) - k),
  - m) publiczne wykonanie albo publiczne odtworzenie;
  - n) wystawienie, wyświetlanie;
  - o) najem lub dzierżawę;
  - p) udzielenie licencji;
  - r) ..... \*\*\*
5. Wykonawca upoważnia Uczelnię do wykonywania jego autorskich praw osobistych i zobowiązuje się, że nie będzie tych praw wykorzystywał.

#### § 8

1. W celu optymalnego wykonania przedmiotu umowy wskazanego w § 1 Zamawiający udostępni Wykonawcy odpowiednie dokumenty, materiały lub informacje.
2. Wszystkie dokumenty, materiały i informacje, o których mowa w § 8 ust. 1, a także wszelkie dokumenty, materiały i informacje uzyskane przez Wykonawcę przy okazji wykonywania niniejszej umowy mają charakter poufny i zarówno same dokumenty, materiały i informacje, jak i treść w nich zawarta nie mogą być nikomu udostępnione ani ujawnione przez Wykonawcę w żadnej formie oraz nie mogą być wykorzystane do innego celu niż wykonanie dzieła. Wykonawca może udostępnić powyższe dokumenty, materiały lub informacje jedynie tym instytucjom, które są uprawnione do zażądania takiego udostępnienia w oparciu o bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa o charakterze publicznoprawnym. W takim przypadku Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego powiadomienia Zamawiającego o konieczności udostępnienia.
3. Jeżeli w trakcie wykonywania przedmiotu umowy Wykonawca będzie miał dostęp do informacji stanowiących tajemnicę Uczelni lub jeżeli wynikiem realizacji przedmiotu umowy będą informacje stanowiące tajemnicę Uczelni, Wykonawca zobowiązany jest do zachowania do ich w tajemnicy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich informacji, które uzyskał w związku z realizacją niniejszej umowy, a mogących naruszyć interes ekonomiczny, finansowy lub prawny oraz dobre imię Zamawiającego.
5. Zakazy, o których mowa w ust. od 2 do 4 niniejszego paragrafu, obowiązują w całym okresie obowiązywania niniejszej umowy, a także w okresie ..... lat po zakończeniu realizacji umowy, jej rozwiązaniu, albo wygaśnięciu.
6. Wykonawca bezwarunkowo zobowiązuje się do zwrotu wszelkich udostępnionych mu przez Zamawiającego dokumentów, materiałów i informacji. Zwrot nastąpi nie później niż w ostatnim dniu wykonywania przedmiotu umowy.
7. O ile Zamawiający tego zażąda, Wykonawca zobowiązuje się, w terminach wskazanych przez Zamawiającego, do informowania Zamawiającego o stopniu zaawansowania wykonywania dzieła.

#### § 9

1. Za wykonanie dzieła, określonego w § 1, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie umowne

w kwocie złotych brutto

słownie złotych brutto


w tym z tytułu przeniesienia praw autorskich i udzielenia zezwoleń, o których mowa w § 7.

2. Warunkiem wypłaty wynagrodzenia, o którym mowa w pkt.1 jest przyjęcie przez Uczelnię dzieła i podpisanie protokołu odbioru bez zastrzeżeń, a także wystawienie i dostarczenie przez Wykonawcę prawidłowego rachunku.
3. Wynagrodzenie będzie płatne w najbliższym terminie rozliczania przez Uczelnię wynagrodzeń z tytułu umów o dzieło przypadającym po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę.

\* niepotrzebne skreślić

\*\* zaznaczyć odpowiedni punkt

\*\*\*w przypadku umów finansowanych przez podmioty zewnętrzne (np. NCN, NCBIR, MNiSW) należy szczegółowo przeanalizować postanowienia o prawach autorskich i innych prawach własności intelektualnej w celu zachowania zgodności postanowień tych umów z umową o dzieło

4. Od wynagrodzenia uzyskanego z tytułu wykonania umowy pobrana zostanie zaliczka na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz składki na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
5. Zapłata uważana jest za dokonaną z chwilą obciążenia rachunku bankowego Uczelni na podstawie polecenia przelewu.
6. Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 3 dni od dnia zgłoszenia i na koszt własny usuwać nieprawidłowości (błędy, wady) w wykonaniu przedmiotu umowy stwierdzone przez Zamawiającego. Jeżeli Wykonawca nie usunie stwierdzonych nieprawidłowości (błędów, wad) w terminie wskazanym powyżej, Zamawiający ma prawo – według własnego wyboru – umniejszyć wynagrodzenie Wykonawcy stosownie do zmniejszonej użyteczności przedmiotu umowy albo odstąpić od umowy z Wykonawcą bez wyznaczania mu dodatkowego terminu i bez obowiązku zapłaty mu wynagrodzenia albo odszkodowania, a nadto naliczyć kary umowne, o których mowa w ust. 7 niniejszego paragrafu. Prawo odstąpienia od umowy przysługuje Zamawiającemu przez okres 30 dni od dnia upływu terminu na usunięcie nieprawidłowości (błędów, wad).
7. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego niewykonania albo nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, a w szczególności uchybienia terminowi jej wykonania, Zamawiający może – według własnego wyboru:
  - 1) Odstąpić w terminie 30 dni od umowy z Wykonawcą albo rozwiązać umowę bez wyznaczania Wykonawcy dodatkowego terminu i bez obowiązku zapłaty mu wynagrodzenia albo odszkodowania,
  - 2) wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin i po jego bezskutecznym upływie od umowy odstąpić,
  - 3) zmniejszyć wysokość wynagrodzenia Wykonawcy, stosownie do zmniejszonej użyteczności przedmiotu umowy.
8. Niezależnie od zapisów ust. 6 Zamawiający ma prawo naliczyć Wykonawcy kary umowne:
  - 1) za opóźnienie w realizacji przedmiotu umowy – w wysokości ....% wynagrodzenia Wykonawcy określonego w § 9 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
  - 2) za odstąpienie od umowy albo jej rozwiązanie przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości ....% wynagrodzenia Wykonawcy określonego w § 9 ust. 1.Zapłaty kar umownych z tytułów wskazanych w pkt 1 i 2 są niezależne od siebie.  
Jeżeli kwota szkody poniesiona przez Zamawiającego przekracza kwotę kar umownych Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego, w tym utraconych korzyści.  
Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kwot kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
9. Protokół odbioru przechowywany jest w Dziale Płac wraz z rachunkiem.

#### § 10

1. Dla celów realizacji tej umowy, Zamawiający poleca Wykonawcy i upoważnia go niniejszym do przetwarzania danych osobowych w zakresie obejmującym wyłącznie czynności przetwarzania konieczne do realizacji przedmiotu umowy i zadań powierzonych przez Zamawiającego jako Administratora tych danych, w ramach wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy i w ramach polecenia Zamawiającego, na zasadach określonych w obowiązującej w Uczelni Polityce Ochrony Danych Osobowych, dostępnej na stronie internetowej Zamawiającego.
2. Upoważnienie pozostaje w mocy w okresie, na jaki zawarta została niniejsza umowa i wygasa wraz z ustaniem stosunku cywilnoprawnego pomiędzy stronami – o ile nie zostanie wypowiedziane wcześniej przez Zamawiającego. Po wygaśnięciu umowy Wykonawca zobowiązuje się do ochrony informacji stanowiących dane osobowe, z którymi zapoznał się w trakcie wykonywania niniejszej umowy.
3. Wykonawca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego w dalszej części umowy RODO, właściwych przepisów prawa polskiego oraz przepisów aktów wewnętrznych obowiązujących w UEP dotyczących ochrony danych osobowych, z których treścią Wykonawca jest zobowiązany się zapoznać.
4. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego zgłaszania wszystkich przypadków naruszeń ochrony danych osobowych osobie kontaktowej dla realizacji niniejszej umowy ze strony Zamawiającego oraz Inspektorowi ochrony danych Uczelni.
5. Wykonawca jest zobowiązany do stosowania się do zaleceń Inspektora ochrony danych powołanego przez Uczelnię w przedmiocie czasowego wstrzymania przetwarzania danych osobowych – zgodnie z przepisami aktów wewnętrznych obowiązujących w uczelni.
6. Naruszenie zasad ochrony danych osobowych stanowi ciężkie naruszenie obowiązków wynikających z niniejszej umowy.

#### § 11

1. Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że:
  - a) Administratorem danych osobowych jest Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu, ul. Komandorska 118/120, 53-345 Wrocław, NIP: 896-000-69-97, tel. +48 71 36 80 100, fax +48 71 36 72 778, e-mail: kontakt@ue.wroc.pl.
  - b) Dane kontaktowe Inspektora ochrony danych są następujące: e-mail: iod@ue.wroc.pl.
  - c) Dane osobowe przetwarzane są na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, w tym na podstawie artykułu 6 ust. 1 pkt „b”, „c”, „e”.
  - d) Przetwarzanie danych osobowych przez Administratora danych jest niezbędne do wykonania umowy z Administratorem danych, wypełnienia obowiązków prawnych ciążyących na Administratorze danych oraz jest niezbędne w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej Administratorowi danych.

\* niepotrzebne skreślić

\*\* zaznaczyć odpowiedni punkt

\*\*\*w przypadku umów finansowanych przez podmioty zewnętrzne (np. NCN, NCBIR, MNiSW) należy szczegółowo przeanalizować postanowienia o prawach autorskich i innych prawach własności intelektualnej w celu zachowania zgodności postanowień tych umów z umową o dzieło

- e) Dane osobowe będą przechowywane do upływu okresu przechowywania dokumentacji związanej z umową, wynikającego z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
- f) Dane będą udostępniane wyłącznie następującym odbiorcom: osobom upoważnionym przez Administratora danych osobowych do przetwarzania danych osobowych oraz podmiotom przetwarzającym dane osobowe w imieniu Administratora danych na podstawie umów zawartych z Administratorem danych.
- g) Wykonawcy przysługuje wobec Administratora danych osobowych, na zasadach określonych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679, prawo dostępu do jego danych osobowych, żądania ich sprostowania, uzupełnienia, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia skargi do organu nadzorującego przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
- h) Dane osobowe nie będą przekazane do Państwa trzeciego w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679.
- i) Nie będzie stosowane podejmowanie decyzji oparte wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.

§ 12

1. Wszelkie zmiany, uzupełnienia i rozwiązanie umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wykonawca oświadcza, że świadomie i dobrowolnie przyjął formę umowy cywilnoprawnej, jako podstawę uregulowania stosunków pomiędzy Stronami.
3. Wykonawca oświadcza, że ma pełną świadomość i wyraża dobrowolnie zgodę na to, że umowa niniejsza nie tworzy pomiędzy nim a Zamawiającym stosunku pracy i nie będą mu przysługiwać z tytułu tej umowy żadne uprawnienia właściwe dla stosunku pracy.
4. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązującymi u Zamawiającego i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
5. Wykonawca oświadcza, że nie ma przeciwwskazań medycznych do wykonania przedmiotu niniejszej umowy.

§13

Spory pomiędzy Stronami umowy rozstrzyga sąd właściwy dla miejsca siedziby Uczelni.

§14

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Uczelnia

Wykonawca

<p>Umowę sprawdzono pod względem merytorycznym.</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;">/podpis i pieczętka imienna osoby sprawującej merytoryczny nadzór nad przygotowaniem i realizacją umowy/</p> <p>dnia.....20..... roku</p>
---

<p>Prace nie wchodzą w zakres obowiązków służbowych Wykonawcy i będą wykonane poza obowiązującym go w UEW czasem pracy (dot. pracowników UEW)*.</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;">/podpis i pieczętka imienna kierownika jednostki organizacyjnej/bezpośredniego przełożonego/</p> <p>dnia.....20..... roku</p>
---

\* niepotrzebne skreślić

\*\* zaznaczyć odpowiedni punkt

\*\*\*w przypadku umów finansowanych przez podmioty zewnętrzne (np. NCN, NCBIR, MNiSW) należy szczegółowo przeanalizować postanowienia o prawach autorskich i innych prawach własności intelektualnej w celu zachowania zgodności postanowień tych umów z umową o dzieło

III. Dodatkowy podpis właściwego pracownika\*

.....

/podpis i pieczętka imienna pracownika COBN/Biura Planowania i Rozliczania Dydaktyki/CKU/

dnia.....20.....roku

IV. Kontrasygnata kwestora

dnia.....20.....roku

.....

/podpis i pieczętka - kwestor/

\* niepotrzebne skreślić

\*\* zaznaczyć odpowiedni punkt

\*\*\*w przypadku umów finansowanych przez podmioty zewnętrzne (np. NCN, NCBIR, MNiSW) należy szczegółowo przeanalizować postanowienia o prawach autorskich i innych prawach własności intelektualnej w celu zachowania zgodności postanowień tych umów z umową o dzieło