

52. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL

WRATISLAVIA CANTANS

IM. ANDRZEJA MARKOWSKIEGO

Recitar cantando

7–17.09.2017

7.09.2017, czwartek, 19:00

8.09.2017, piątek, 19:00

Wrocław, NFM, Sala Główna KGHM

Monteverdi – *Il ritorno d'Ulisse in patria*

Sir John Eliot Gardiner – dyrygent

Furio Zanasi – Ulisse (baryton)

Lucile Richardot – Penelope (mezzosopran)

Krystian Adam Krzeszowiak – Telemaco (tenor)

Hana Blažikova – Minerva/Fortuna (sopran)

Gianluca Buratto – Tempo/Nettuno/Antinoo (bas)

Michał Czerniawski – Pisandro (kontratenor)

Gareth Treseder – Anfinomo (tenor)

Zachary Wilder – Eurimaco (tenor)

Anna Dennis – Melanto (sopran)

John Taylor Ward – Giove (baryton)

Francesca Boncompagni – Giunone (sopran)

Robert Burt – Iro (tenor)

Francisco Fernández-Rueda – Eumete (tenor)

Carlo Vistoli – L'Humana Fragilità (kontratenor)

Silvia Frigato – Amore (sopran)

Francesca Biliotti – Ericlea (mezzosopran)

Monteverdi Choir

English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner, Elsa Rooke – reżyseria

Rick Fisher – światło

Patricia Hofstede – kostiumy

Program:

Claudio Monteverdi *Il ritorno d'Ulisse in patria* SV 325

BILETY: VIP – 300 Zł* / 200 Zł, I – N 150 Zł / U 130 Zł, II – N 120 Zł / U 100 Zł, III – N 80 Zł / U 60 Zł

BILETY PRZEDSPRZEDAŻ (do 31 maja): VIP – 300 Zł* / 200 Zł, I – N 130 Zł / U 110 Zł, II – N 100 Zł / U 80 Zł, III – N 80 Zł / U 60 Zł

8.09.2017, piątek, 19:00

Wrocław, ewangelicko-augsburski kościół Opatrzności Bożej

Die Kunst der Fuge

Ottavio Dantone – kierownictwo artystyczne

Accademia Bizantina

Program:

Johann Sebastian Bach *Die Kunst der Fuge* BWV 1080

BILETY: VIP – 110 ZŁ, N 90 ZŁ / U 70 ZŁ

BILETY PRZEDSPRZEDAŻ (do 31 maja): VIP – 110 ZŁ, N 70 ZŁ / U 50 ZŁ

9.09.2017, sobota, 17:00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Koniec czasu

Soyoung Yoon – skrzypce

Tomasz Daroch – wiolonczela

Maciej Dobosz – klarnet

So Young Sim – fortepian

Program:

Claude Debussy *La plus que lente* (opracowanie na fortepian i wiolonczelę: Z. Kocsis), *La terrasse des audiences du clair de lune* z II zeszytu *Preludiów*

Olivier Messiaen *Quatuor pour la fin du temps*

BILETY: VIP – 90 ZŁ, N 70 ZŁ / U 50 ZŁ

9.09.2017, sobota, 21:00

Wrocław, kościół Uniwersytecki pw. Najświętszego Imienia Jezus

Monteverdi – Nieszpory

Jean Tubéry – kierownictwo artystyczne

La Fenice

Program:

Claudio Monteverdi *Vespro della Beata Vergine* SV 206

BILETY: VIP – 130 ZŁ, I STREFA – N 110 ZŁ / U 90 ZŁ, II STREFA – N 70 ZŁ / U 50 ZŁ

10.09.2017, niedziela, 17:00

Wrocław, Ratusz, Sala Wielka

Rosa del ciel – muzyczne skarby Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu

Tomáš Král – baryton

Judith Pacquier – cynk, flet podłużny

Maximilian Ehrhardt – arpa doppia a tre registri

Jan Krejča – teorbła

Massimiliano Toni – klawesyn, pozytyw

Program:

Johann Hermann Schein *Padouana* ze zbioru *Banchetto Musicale*

Claudio Monteverdi *Rosa del ciel* z opery *Orfeusz*

Giovanni Pierluigi da Palestrina / Giovanni Bassano *Tota pulchra est*

Giovanni Felice Sances *Chi nel regno almo d'Amore* ze zbioru *Il quarto libro delle cantate* (1636)

Giovanni Antonio Rigatti *La mia Fillide e brunetta* ze zbioru *Musiche diverse a voce sola* (1641)

Maurizio Cazzati *Amor Costante – Ti giurai la mia fede* ze zbioru *Arie e cantate a voce sola* (1649)

Girolamo Frescobaldi *Toccata Ottava* ze zbioru *Toccate e partite, libro primo*

Domenico Obizzi *Deh consoli il mio tormento, Hor che fatto ha partita, E si grave il tormento, O sospiro amoroso spirito* ze zbioru *Madrigali et arie a voce sola* (1627)

Giovanni Girolamo Kapsperger *Toccata e Passacaglia a moll*

Giovanni Antonio Rigatti *Filli mia vita – dialogo a doi* ze zbioru *Musiche diverse a voce sola* (1641)

Bernardo Storace *Ciaccona*

Claudio Monteverdi *Vi ricorda o boschi ombrosi* z opery *Orfeusz*

BILETY: VIP – 50 ZŁ, N 30 ZŁ / U 20 ZŁ

10.09.2017, niedziela, 20:00
Wrocław, Synagoga pod Białym Bocianem
La morte della ragione

Giovanni Antonini – dyrygent
Il Giardino Armonico

Program:

Giorgio Mainerio, Josquin des Prez, Dario Castello, Giovanni Gabrieli, Giovanni de Macque, Nicolas Gombert, Gasparo Zanetti, Tarquinio Merula, Thomas Preston, Lodovico Grossi da Viadana, Gesualdo da Venosa, Samuel Scheidt

BILETY: VIP – 110 ZŁ, N 90 ZŁ / U 70 ZŁ

BILETY PRZEDSPRZEDAŻ (do 31 maja): VIP – 110 ZŁ, N 70 ZŁ / U 50 ZŁ

11.09.2017, poniedziałek, 19:00
Wrocław, NFM, Sala Główna KGHM
Et exspecto resurrectionem

Marzena Diakun – dyrygent
Chór Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie
Teresa Majka-Pacanek – kierownictwo artystyczne
NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

Olivier Messiaen *Et exspecto resurrectionem mortuorum*
Grażyna Pstrokońska-Nawratil *Uru-Anna*

BILETY: VIP – 110 ZŁ* / 60 ZŁ, I – N 45 ZŁ / U 30 ZŁ, II – N 40 ZŁ / U 25 ZŁ, III – N 35 ZŁ / U 20 ZŁ

12.09.2017, wtorek, 19:00
Wrocław, NFM, Sala Główna KGHM
Moniuszko – Widma

Andrzej Kosendiak – dyrygent
Soliści
Aktorzy
Chór NFM
Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne
Solista Chóru Chłopięcego NFM
Małgorzata Podzielny – przygotowanie
Wrocławska Orkiestra Barokowa
Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne

Program:

Stanisław Moniuszko *Widma*

BILETY: VIP – 250 ZŁ* / 150 ZŁ, I – N 110 ZŁ / U 90 ZŁ, II – N 90 ZŁ / U 70 ZŁ, III – N 50 ZŁ / U 30 ZŁ

13.09.2017, środa, 20:00

Wrocław, bazylika mniejsza pw. św. Elżbiety
500-lecie reformacji
Daniel Reuss – dyrygent
Vocalconsort Berlin

Program:

Josquin des Prez, Hans Leo Hassler, Samuel Scheidt, Heinrich Schütz, Johann Hermann Schein, Johannes Eccard,
Johann Walter

BILETY: VIP – 70 ZŁ, N 50 ZŁ / U 30 ZŁ

14.09.2017, czwartek, 20:00
Wrocław, kolegiata Świętego Krzyża i św. Bartłomieja
Stabat Mater

Vittorio Ghielmi – dyrygent, viola da gamba
Graciela Gibelli – sopran
Carlos Mena – kontratenor
Cyril Auvity – tenor
Il Suonar Parlante:
Rodney Prada – viola da gamba
Cristiano Contadin – viola da gamba
Vittorio Ghielmi – viola da gamba
Luca Pianca – lutnia
Concordu de Orosei:
Giovanni Rosu – voche
Paolo Burrai – mesuvoche
Martino Corimbi – cronta
Franco Sanni – bassu

Program:

Libera me, Domine (tradycja sardyńska)
Diego Ortiz *Recercada* (oprac. V. Ghielmi)
Anonim *Upon la mi re*
Virginem mire pulchritudinis (Buxheimer Orgelbuch)
Divina Consoladora (tradycja sardyńska, oprac. V. Ghielmi)
La Passion de Jèsus Crist (tradycja gaskońska, oprac. V. Ghielmi)
Stabat Mater (tradycja sardyńska)
Josquin des Prez *Stabat Mater*

Gotzos de su nefressariu (tradycja sardyńska)
Santino Garsi da Parma *La Mutia*
La ne mente per la gola
Corrente
Orazio Bassani da Parma „*Vergine bella che di sol vestita*” *alla bastarda*
Arvo Pärt *Stabat Mater* na trzy głosy solowe i trzy viole

BILETY: VIP – 110 ZŁ, N 90 ZŁ / U 70 ZŁ

BILETY PRZEDSPRZEDAŻ (do 31 maja): VIP – 110 ZŁ, N 70 ZŁ / U 50 ZŁ

15.09.2017, piątek, 19:00
Wrocław, kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego
Mistrzostwo włoskiej polifonii

Hervé Niquet – dyrygent

Le Concert Spirituel

Program:

Orazio Benevolo *Si Deus pro Nobis* – msza 16-głosowa, *Regna Terrae* – motet, *Magnificat* na 16 głosów

Claudio Monteverdi *Cantate Domino* – motet

Giovanni Pierluigi da Palestrina *Beata es, Virgo Maria, Peccavimus, Pater Noster*

Girolamo Frescobaldi *Canzone*

Chorał

BILETY: VIP – 110 Zł, N 90 Zł / U 70 Zł

BILETY PRZEDSPRZEDAŻ (do 31 maja): VIP – 110 Zł, N 70 Zł / U 50 Zł

16.09.2017, sobota, 17:00

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Młodzi mistrzowie

Aleksandra Rupocińska – kierownictwo artystyczne, klawesyn

Soliści – uczestnicy 42. Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej

Orkiestra Festiwalowa

Program:

Alessandro Scarlatti *San Casimiro, Re di Polonia*

Tadeusz Baird *Sonety*

BILETY: VIP – 50 Zł, N 30 Zł / U 20 Zł

16.09.2017, sobota, 20:00

Wrocław, kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego

Telemann – Brockes-Passion

Giovanni Antonini – dyrygent

Il Giardino Armonico

Lydia Teuscher – sopran

Katja Stuber – sopran

Marie Henriette Reinhold – mezzosopran

Robin Tritschler – tenor

Samuel Boden – tenor

Johannes Weisser – baryton

Chór NFM

Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne

Chór Chłopięcy NFM

Małgorzata Podzielny – kierownictwo artystyczne

Program:

Georg Philipp Telemann *Brockes-Passion* TWV 5:1

BILETY: VIP – 110 Zł, N 90 Zł / U 70 Zł

BILETY PRZEDSPRZEDAŻ (do 31 maja): VIP – 110 Zł, N 70 Zł / U 50 Zł

17.09.2017, niedziela, 19:00

Wrocław, Opera Wrocławska

Mozart – *La clemenza di Tito*

Teodor Currentzis – dyrygent
Maximilian Schmidt – Tito (tenor)
Karina Gauvin – Vitellia (sopran)
Anna Lucia Richter – Servilia (sopran)
Jeanine De Bique – Annio (mezzosopran)
Willard White – Publio (bas)
Orkiestra i Chór musicAeterna

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart *La clemenza di Tito* KV 621

BILETY: VIP – 180 Zł, I – N 130 Zł / U 110 Zł, II – N 100 Zł / U 80 Zł, III – N 70 Zł / U 50 Zł

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w programie.

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego
pl. Wolności 1
50-071 Wrocław

Rezerwacja biletów:

REZERWACJA MIEJSC: Iwona Karpińska tel. 504 148 150, mail:

iwona.karpinska@nfm.wroclaw.pl

Bilety:

VIP* – bilety VIP z zaproszeniem do VIP Room

VIP – bilety VIP

N – bilety normalne

U – bilety ulgowe

I, II, III – kategorie cenowe