

Załącznik nr 1 do Regulaminu Pomocy Materialnej dla studentów Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu (rok akademicki 2011/2012)

ZASADY OCENY OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH, ARTYSTYCZNYCH LUB SPORTOWYCH ORAZ SPOSÓB ICH DOKUMENTOWANIA DLA POTRZEB PRYZNAWANIA STYPENDIUM REKTORA DLA NAJLEPSZCH STUDENTÓW W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012

§1 Ocena osiągniętej średniej ocen

1. W przypadku skali ocen z najwyższą oceną 5,00 przyznaje się 1 punkt za każdą setną część oceny, przy zaokrągleniu do drugiego miejsca po przecinku, powyżej wartości 4,00.
2. W przypadku skali ocen z najwyższą oceną 5,50, uzyskaną średnią należy podzielić przez 1,1, a następnie przyznaje się 1 punkt za każdą setną część otrzymanej w wyniku dzielenia oceny, przy zaokrągleniu do drugiego miejsca po przecinku, powyżej wartości 4,00.
3. W przypadku skali ocen z najwyższą oceną 6,00, uzyskaną średnią należy podzielić przez 1,2, a następnie przyznaje się 1 punkt za każdą setną część otrzymanej w wyniku dzielenia oceny, przy zaokrągleniu do drugiego miejsca po przecinku, powyżej wartości 4,00.
4. W przypadku występowania innej, niż ujęta w punktach 1-3, skali ocen zasadę przeliczania przedstawia Komisja Stypendialna do zatwierdzenia przez Rektora.

§2 Ocena osiągnięć naukowych

1. Ocena publikacji:
 - a. Książka / monografia, której student jest autorem – 50 punktów
 - b. Redakcja:
 - i. Książki – 25 punktów
 - ii. Czasopisma / czasopisma internetowego / biuletynu – 10 punktów
 - c. Rozdział w książce / monografii – 20 punktów
 - d. Recenzowany artykuł w:
 - i. Książce / monografii – 25 punktów
 - ii. Czasopiśmie:
 1. Z listy filadelfijskiej lub listy ERIH – 35 punktów
 2. Z listy ministerialnej – 15 punktów
 3. Innym niż powyższe – 5 punktów
2. Ocena udziału w konkursach:
 - a. Regionalnych (miejsca I-III) – 3 punkty
 - b. Ogólnopolskich:
 - i. Laureat – 10 punktów
 - ii. Finalista – 5 punktów
 - c. Międzynarodowych:
 - i. Laureat – 20 punktów
 - ii. Finalista – 10 punktów
3. Ocena aktywnego uczestnictwa w konferencjach naukowych, festiwalach, seminariach (z referatem lub komunikatem):
 - a. Lokalnych – 3 punkty
 - b. Regionalnych – 5 punktów

- c. Ogólnopolskich – 8 punktów
 - d. Międzynarodowych – 10 punktów
4. Punkty osiągnięte za ww. osiągnięcia sumuje się.
 5. Maksymalna liczba punktów przyznanych za ww. osiągnięcia naukowe jest równa 70.
 6. Wszystkie wymienione wyżej publikacje muszą mieć charakter naukowy lub popularnonaukowy.
 7. W przypadku, gdy student jest współautorem artykułu – liczba przewidzianych za artykuł punktów zostanie proporcjonalnie rozdzielona między współautorów.
 8. Publikacja może również zostać wydana w postaci elektronicznej i będzie punktowana jak publikacja w formie papierowej, o ile spełni te same wymogi (recenzja, numer ISBN/ ISSN).
 9. Za publikację można traktować także tekst przyjęty do druku (po pozytywnej recenzji).
 10. Publikacja musi być odpowiednio udokumentowana, np. poświadczona przez redaktora lub recenzenta albo pracownika Uczelni ze stopniem doktora habilitowanego.
 11. Punktowane są jedynie konkursy związane z działalnością naukową danego studenta, o charakterze merytorycznym.
 12. W przypadku konkursów drużynowych, każdy członek dostaje pełną ilość punktów, jak wyżej.
 13. Określenie finalisty i laureata zależy każdorazowo od organizatora konkursu.
 14. Udział w konkursie musi być udokumentowany dyplomem lub innym dokumentem poświadczonym przez organizatora konkursu.
 15. Czynny udział w konferencji musi być odpowiednio udokumentowany, najlepiej certyfikatem. Może to być również harmonogram konferencji, podpisany przez organizatora poświadczającego, że udział ten był rzeczywiście czynny.
 16. Punktowany jest udział w maksymalnie 5 konferencjach.
 17. Współautorstwo referatu/innej aktywności liczonej jako udział czynny jest punktowane proporcjonalnie do liczby autorów.

§3 Ocena osiągnięć sportowych

1. Punkty za osiągnięcia sportowej przyznane mogą zostać maksymalnie 20% studentów znajdujących się na liście 10% najlepszych studentów na danym kierunku
2. Punkty przyznaje się za:
 - a. udział w igrzyskach olimpijskich lub paraolimpijskich – 100 punktów
 - b. miejsce I-III w uniwersjadach, mistrzostwach świata, pucharze świata, akademickich mistrzostwach świata, mistrzostwach Europy, pucharze Europy, akademickich mistrzostwach Europy – 90 punktów
 - c. miejsce IV-V w uniwersjadach, mistrzostwach świata, pucharze świata, akademickich mistrzostwach świata, mistrzostwach Europy, pucharze Europy, akademickich mistrzostwach Europy – 80 punktów
 - d. miejsce VI-X w uniwersjadach, mistrzostwach świata, pucharze świata, akademickich mistrzostwach świata, mistrzostwach Europy, pucharze Europy, akademickich mistrzostwach Europy – 70 punktów

- e. miejsce I-III w mistrzostwach Polski, pucharze Polski, akademickich mistrzostwach Polski – 60 punktów
 - f. miejsce I-III w akademickich mistrzostwach Polski w grupie szkół ekonomicznych – 50 punktów
3. Punkty za powyższe osiągnięcia nie sumują się, wybierane jest najwyżej punktowane osiągnięcie
 4. Powyższe osiągnięcia sportowe powinny być odpowiednio udokumentowane i poświadczone przez klub, związek lub organizację sportową, w ramach której student brał udział w współzawodnictwie międzynarodowym lub krajowym. Dokument powinien zawierać co najmniej: nazwę zawodów, miejsce i datę zawodów, rodzaj dyscypliny sportowej oraz uzyskane miejsce.

§4 Ocena osiągnięć artystycznych

1. Punkty przyznaje się za:
 - a. miejsce I-III w konkursach, przeglądach, festiwalach o zasięgu międzynarodowym – 20 punktów
 - b. miejsce IV-V w konkursach, przeglądach, festiwalach o zasięgu międzynarodowym – 15 punktów
 - c. miejsce VI-X w konkursach, przeglądach, festiwalach o zasięgu międzynarodowym- 10 punktów
 - d. miejsce I-III w konkursach, przeglądach, festiwalach o zasięgu ogólnopolskim – 10 punktów
 - e. miejsce IV-V w konkursach, przeglądach, festiwalach o zasięgu ogólnopolskim – 8 punktów
2. Punkty uzyskane za ww. osiągnięcia sumuje się.
3. Suma punktów przyznanych za osiągnięcia artystyczne nie może przekroczyć 20.
4. Powyższe osiągnięcia artystyczne powinny być udokumentowane dyplomem lub innym dokumentem poświadczonym przez organizatora konkursu, przeglądu lub festiwalu i zawierać co najmniej: nazwę konkursu, przeglądu lub festiwalu, miejsce i datę konkursu, przeglądu lub festiwalu oraz uzyskane miejsce.

Definicje:

1. Konferencja- przez konferencję rozumie się spotkanie naukowe, na którym wygłaszane są referaty w liczbie co najmniej 5 w ciągu dnia.
 - a. Konferencja międzynarodowa: udział przynajmniej 3 prelegentów z ośrodków akademickich (lub pracowników instytucji branżowych, którzy w czasie konferencji przekazują swoją wiedzę, a nie np. reklamują tę instytucję) spoza Polski. Do tej kategorii nie są wliczani studenci zagraniczni przebywający na wymianach w Wrocławiu.
 - b. Konferencja ogólnopolska: udział przynajmniej 3 prelegentów z dwóch różnych ośrodków akademickich (lub pracowników instytucji branżowych, którzy w czasie konferencji przekazują swoją wiedzę, a nie np. reklamują tę instytucję) spoza

Dolnego Śląska. Do tej kategorii nie są wliczani studenci przebywający na wymianach studenckich we Wrocławiu.

- c. Konferencja regionalna: udział przynajmniej 3 prelegentów z ośrodków akademickich (lub pracowników instytucji branżowych, którzy w czasie konferencji przekazują swoją wiedzę, a nie np. reklamują tę instytucję) spoza macierzystej wydziału jednostki, przy której funkcjonuje koło.
- d. Konferencja lokalna: konferencja, która nie spełnia warunków określonych w podpunktach a-c.

Na potrzeby punktacji w kategorię „konferencje” zalicza się również sympozja, sesje naukowe i festiwale naukowe, które są punktowane w taki sam sposób jak konferencje naukowe.

- 2. Czynny udział w konferencji – przejawia się poprzez wygłoszenie referatu, wystąpienie z posterem lub komunikatem.
- 3. Konkurs: Konkurs jest sformalizowany, ma określony tytuł, tematykę, jury oraz warunki uczestnictwa.
- 4. Inne czasopismo – czasopismo naukowe lub popularnonaukowe, które nie znajduje się na liście filadelfijskiej ani ministerialnej, posiada jednak numer ISBN, ISSN lub i jest recenzowane. Może być to również czasopismo elektroniczne.