# **Wniosek**

# **o przyznanie stypendium dla studenta za znaczące osiągnięcia**

# **NAUKOWE I ARTYSTYCZNE**

# **na rok akademicki 2020/2021**

**CZĘŚĆ A – DANE WNIOSKODAWCY**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa podmiotu (uczelni) | **Uniwersytet … (dane przykładowe - należy usunąć)** |
| Adres (uczelni) | Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst. |
| Adres elektronicznej skrzynki podawczej (ePUAP) | Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst. |
| Numer telefonu | Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst. |
| Adres strony internetowej | Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst. |
| Numer identyfikacji podatkowej (NIP) | Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst. |
| Numer identyfikacyjny REGON | Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst. |
| Kierownik podmiotu (imię i nazwisko, stanowisko, adres email) | Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.RektorKliknij tutaj, aby wprowadzić tekst. |
| Numer identyfikacyjny wniosku w systemie teleinformatycznym, o którym mowa w § 7 ust. 2 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 kwietnia 2019 r. w sprawie stypendiów ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów i wybitnych młodych naukowców (Dz. U. poz. 658) | **Nie dotyczy** |

**CZĘŚĆ B – DANE I INFORMACJE DOTYCZĄCE STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| Imiona i nazwisko | **Anna Nowak** |
| Adres do korespondencji | **00-910 Warszawa****al. Krakowska 15 m. 20** |
| Data rozpoczęcia studiów (miesiąc, rok) | **10.2017** |
| Informacje o zaliczonym roku studiów w poprzednim roku akademickim (2018/2019): |
| – rok studiów | **2** |
| – poziom studiów | **pierwszego stopnia** |
| – kierunek studiów | **administracja** |
| – dyscyplina naukowa lub artystyczna, do której jest przyporządkowany kierunek studiów | **5. 5. Nauki o polityce i administracji** – wiodąca5. 6. Nauki o zarządzaniu i jakości |
| Informacje o uzyskanym wpisie na rok akademicki, na który jest składany wniosek (2020/2021): |
| – rok studiów | **3** |
| – poziom studiów | **pierwszego stopnia** |
| – kierunek studiów | **nd** |
| – dyscyplina naukowa lub artystyczna, do której jest przyporządkowany kierunek studiów | **nd** – wiodąca |
| Planowany termin ukończenia studiów | **30.09.2020** |
| Okres urlopu od zajęć lub innej przerwy udzielonych zgodnie z regulaminem studiów | **nd** |
| Rok akademicki, na który studentowi przyznano wcześniej stypendium ministra za wybitne osiągnięcia, na podstawie art. 181 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm.) | **nd** |

**Oświadczam, że wyrażam zgodę na przesyłanie korespondencji za pomocą środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu art. 2 pkt 5 ustawy z dnia 18 lipca 2001 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2019 r. poz. 123), w związku ze złożeniem wniosku.**

Załączniki:

1) oświadczenia studenta:

a) potwierdzające, że informacje zawarte w części C.1, C.2 lub C.3 wniosku są zgodne ze stanem faktycznym oraz są związane z odbywanymi studiami, z wyłączeniem osiągnięć sportowych,

b) o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych;

2) dokumenty, o których mowa w § 6 ust. 1 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 kwietnia 2019 r. w sprawie stypendiów ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów i wybitnych młodych naukowców.

**CZĘŚĆ C. 1 – WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH STUDENTA\***

**1. Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668, z późn. zm.[[1]](#footnote-1)2)):**

1. wstaw

*Tytuł monografii naukowej, tytuł rozdziału w monografii naukowej, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z procentowym wkładem autorskim), nazwa wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, data druku lub ukazania się monografii naukowej (miesiąc, rok), ISBN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki (International Standard Book Number), eISBN – elektroniczny Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki (International Standard Book Number), ISMN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Druku Muzycznego (International Standard Music Number), DOI (Digital Object Identifier – cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego), liczba punktów w wykazie wydawnictw.*

**2. Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych, ujętych w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce:**

1. wstaw

*Tytuł czasopisma naukowego, tytuł artykułu naukowego, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z procentowym wkładem autorskim), nazwa wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, data druku lub ukazania się artykułu naukowego (miesiąc, rok), ISSN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Wydawnictw Ciągłych (International Standard Serial Number), eISSN – elektroniczny Międzynarodowy Znormalizowany Numer Wydawnictw Ciągłych (International Standard Serial Number), DOI (Digital Object Identifier – cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego), liczba punktów w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych.*

**3. Znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie, w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego:**

1. wstaw

 *Nazwa projektu, okres trwania projektu, imiona i nazwisko kierownika projektu, numer projektu, źródło finansowania projektu, nazwa konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt, okres uczestnictwa w projekcie, pełniona rola (kierownik projektu/główny wykonawca/wykonawca), opis wykonywanych zadań, cel i efekty projektu (liczba referatów, publikacji*, *zastosowań praktycznych badań naukowych lub prac rozwojowych lub wdrożeń wyników działalności naukowej, będących wynikiem udziału w projekcie).*

**4. Autorstwo i wygłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zagraniczną uczelnię lub zagraniczną instytucję naukową:**

1. wstaw

*Data i miejsce konferencji, nazwa konferencji, zasięg konferencji (ogólnopolska/międzynarodowa), tytuł referatu, liczba prelegentów ogółem, w tym posiadających co najmniej stopień doktora, liczba reprezentowanych uczelni, nazwa organizatora konferencji.*

**5. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych:**

1. wstaw

*Data i miejsce uzyskania nagrody, nazwa konkursu, uzyskane miejsce, liczba uczestników, w tym liczba zespołów, forma uzyskanej nagrody, rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa), udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach), imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym), liczba reprezentowanych państw, nazwy reprezentowanych uczelni, nazwa organizatora konkursu.*

\* W przypadku braku osiągnięć naukowych Części C.1 nie wypełnia się. Część C.1 można wówczas w całości skasować.

**CZĘŚĆ C. 2 – WYKAZ OSIĄGNIĘĆ ARTYSTYCZNYCH STUDENTA\***

**1. Autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu:**

1. wstaw

*Data i miejsce prezentacji, rodzaj i tytuł utworu muzycznego lub innej formy muzycznej, nazwa przeglądu, festiwalu, koncertu, nazwa organizatora prezentacji, szacunkowa liczba widzów, pełniona rola (autor/wykonawca), wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).*

**2. Autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu:**

1. wstaw

 *Data i miejsce wydania płyty, imiona i nazwisko lub nazwa wykonawcy, tytuł płyty, liczba utworów, nakład, nazwa firmy producenckiej, pełniona rola (autor/wykonawca), wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).*

**3. Znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli:**

1. wstaw

*Data i miejsce prezentacji utworu, rodzaj i tytuł utworu, miejsce prezentacji (kino, telewizja, przegląd, festiwal), szacunkowa liczba widzów, pełniona rola (autor/wykonawca), wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).*

**4. Znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym, w tym reżyseria, autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli:**

1. wstaw

 *Data i miejsce prezentacji spektaklu, rodzaj i tytuł spektaklu, miejsce prezentacji (teatr, opera, telewizja, przegląd, festiwal), szacunkowa liczba widzów, pełniona rola (autor/wykonawca), wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).*

**5. Autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym:**

1. wstaw

*Data i miejsce prezentacji formy choreograficznej, rodzaj formy choreograficznej, szacunkowa liczba widzów, pełniona rola (autor/wykonawca), wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).*

**6. Autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na wystawie lub w galerii o wysokim prestiżu albo w przestrzeni publicznej:**

1. wstaw

*Data i miejsce prezentacji dzieła, rodzaj i tytuł dzieła, nazwa wystawy, galerii lub miejsca w przestrzeni publicznej, nazwa organizatora prezentacji, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).*

**7. Indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu:**

1. wstaw

 *Data i miejsce wystawy, tytuł dzieła, nazwa organizatora wystawy.*

**8. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym:**

1. wstaw

 *Data i miejsce uzyskania nagrody, nazwa konkursu, przeglądu lub festiwalu, uzyskane miejsce, liczba uczestników, nazwa nagrody, rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa), udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach), imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym), liczba reprezentowanych państw, nazwa organizatora.*

\* W przypadku braku osiągnięć artystycznych Części C.2 nie wypełnia się. Część C.2 można wówczas w całości skasować.

**CZĘŚĆ C. 3 – WYKAZ OSIĄGNIĘĆ SPORTOWYCH STUDENTA\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ozn. | Uzyskane miejsce | Nazwa zawodów | Dyscyplina sportowa | Rodzaj rywalizacji (indywidualna/drużynowa) | Kategoria wiekowa  | Skład drużyny (w przypadku nagrody drużynowej) | Data i miejsce zawodów (miesiąc/rok) |
| **a)** |  |  |  |  |  |  |  |
| **b)** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

\* W przypadku braku osiągnięć sportowych Części C.3 nie wypełnia się. Część C.3 można wówczas w całości skasować.

1. 2) Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2018 r. poz. 2024 i 2245 oraz z 2019 r. poz. 276, 447, 534 i 577. [↑](#footnote-ref-1)