



Przedmiot: Emisja głosu				
Forma zajęć: ćwiczenia	Semestr: 2	Rok: 1	Wymiar godzin: 30	Punkty ECTS: 3
Forma zaliczenia: zaliczenie na ocenę		Typ przedmiotu: do wyboru		Język nauczania: polski
Kierunek: Ekonomia			Tryb: stacjonarne	Rodzaj: magisterskie
Specjalność: Ekonomia w dydaktyce i badaniach				
Katedra:				
Stopień naukowy wykładowcy:		Imię i nazwisko wykładowcy:		

Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające):

brak

Program przedmiotu:

1. Głos jako podstawowe narzędzie pracy nauczyciela
2. Podstawowe pojęcia teoretyczne dotyczące głosu i mowy dźwiękowej
3. Budowa i funkcje aparatu głosowego oraz zjawiska fizjologiczne związane z tworzeniem głosu, jego emisją i higieną
4. Indywidualna praca nad głosem:
 - rozgrzewka głosowa,
 - różnicowanie typów artykulacji w mowie i w śpiewie,
 - praca z ciałem, jako element ćwiczeń i ekspresji wykonawczej
5. Ćwiczenia głosowe: prawidłowe operowanie głosem, jego ustawienia, odpoczynku oraz doboru technik wymowy
6. Techniki oddychania, ćwiczenia usprawniających aparat oddechowy:
 - wyrobienie nawyku posługiwania się oddechem przeponowo-żebrowym,
 - ćwiczenia rozluźniające ciało podstawą prawidłowego oddechu i pracy głosem,
 - równomierność siły wydechu,
 - ekonomiczność zużycia powietrza, dostosowanie długości wydechu do czasu trwania wypowiedzi,
7. Zwiększenie atrakcyjności mówienia
8. Postępowanie z problemami głosu

Metody dydaktyczne:

Ćwiczenia praktyczne: oddechowe, relaksacyjne, artykulacyjne.

Cele przedmiotu:

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z metodami właściwego posługiwania się głosem, nauczenie ekonomicznego wydatkowania energii w procesie mówienia, a także uwrażliwienie na zagrożenia powodujące utratę głosu. Student ma okazję zmienić nieprawidłowe nawyki oddechowe, głosowe i artykulacyjne, a wyuczone na zajęciach prawidłowe nawyki - utrwalić.

Warunki zaliczenia:

Zaliczenie na podstawie rozmowy końcowej, warunkiem jest obecność na ćwiczeniach, aktywność w zajęciach.

Literatura podstawowa (do 4 pozycji):

Przybysz-Piwko M.(red.), Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa 2006
Śliwińska-Kowalska M. (red.), Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli, Instytut Medycyny Pracy, Łódź, 1999
Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, UNIVERSITAS, Kraków 2003
Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, Gdańsk 2000

Literatura uzupełniająca (do 4 pozycji):

Detz J., Sztuka przemawiania , Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2004
Toczyska B., Łamańce z dykcją czyli makaka ma Kama, Wyd.Podkowa, Gdańsk 1998
Oczkoś M., Abecadło mówienia, Oficyna Wydawnicza Unus, 1999