

Nazwa przedmiotu:	Zarządzanie talentami			
Forma: Ćwiczenia	Godzin: 15 Semestr: 4 Rok: 2	Forma zaliczenie: zal. na ocenę	ECTS	
Wydział: ZIF	Kierunek: Zarządzanie	Tryb: stacjonarny Rodzaj: II stopień		
Specjalność: Kompetencje interpersonalne menedżera				
Tytuł, stopień	Imię i nazwisko lub nazwa katedry	e-mail	telefon	Pok/bud
dr	Dorota Molek-Winiarska	dora.winiarska@wp.pl	3680664	819z

### 1. Wymagania wstępne

Koncepcje zarządzania

### 2. Program przedmiotu

1. Czym jest talent - różne rozumienia talentu, definicje talentu
2. Rozwijanie talentów własnych
3. Stymulowanie rozwoju talentów w organizacji
4. Metody rekrutacji, selekcji i szkolenia pracowników utalentowanych
5. Programy rozwojowe dla pracowników utalentowanych i pracowników wiedzy
6. Zarządzanie talentem w praktyce - studia przypadku

### 3. Metodyka zajęć

Zadania, ćwiczenia, testy, ankiety, prezentacje multimedialne

### 4. Cel dydaktyczny przedmiotu

Przedstawienie i wykorzystanie wiedzy z zakresu psychologii twórczości oraz teorii zarządzania talentami w celu zastosowania nabytych umiejętności w przyszłym zarządzaniu organizacją i kadrą.

#### Wykaz literatury podstawowej (do 4 pozycji)

1. Borkowska S. [red], Zarządzanie talentami, IPiSS, Warszawa 2005
2. Nęcka E., Proces twórczy i jego ograniczenia, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 1995
3. Pochtowski A. [red], Zarządzanie talentami w organizacji, Wolters Kluwer, Kraków 2008
4. Sękowski A. [red], Psychologia zdolności. Współczesne kierunki badań, PWN, Warszawa 2004

#### Wykaz literatury uzupełniającej (do 4 pozycji)

1. Armstrong M., Zarządzanie zasobami ludzkimi, Oficyna Ekonomiczna, Kraków 2005
2. Davenport T.H., Zarządzanie pracownikami wiedzy, Wolters Kluwer, Kraków 2007
3. Szmidt K., Piotrowski K. [red], Nowe teorie twórczości. Nowe metody pomocy w tworzeniu, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2005