

Nazwa przedmiotu:	MOTYWOWANIE DO PRACY TWÓRCZEJ			
Forma: Ćwiczenia	Godzin: 15 Semestr: 4 Rok: 2	Forma zaliczenie: zal. na ocenę	ECTS	
Wydział: ZIF	Kierunek: Zarządzanie	Tryb: stacjonarny Rodzaj: II stopnia		
Specjalność: Zarządzanie innowacjami				
Tytuł, stopień	Imię i nazwisko lub nazwa katedry	e-mail	telefon	Pok/bud
dr	Ewa Tracz	ewa.tracz@ue.wroc.pl	0713680671	701Z

1. Wymagania wstępne

Zarządzanie pracą

2. Program przedmiotu

Istota pracy twórczej. Cechy twórczych jednostek.

Podstawowe zasady skutecznego kształtowania zaangażowania do pracy.

Budowanie motywującej oferty pracy zorientowanej na rozwój kreatywności.

Narzędzia motywowania do twórczości i zasady ich konstruowania.

Diagnozowanie i kształtowanie kultury organizacyjnej zorientowanej na kreatywność.

Wspieranie przez menedżerów rozwoju kreatywności pracowników.

Problemy motywowania talentów w kontekście rozwoju kreatywności w organizacji.

Przykłady programów dla pracowników o wysokim potencjale twórczym.

3. Metodyka zajęć

Mini-wykład, dyskusja, case study, metafora, praca zespołowa, warsztat..

4. Cel dydaktyczny przedmiotu

1. Pogłębienie wiedzy dotyczącej motywowania z ukierunkowaniem na wspieranie twórczej pracy.
2. Nabycie umiejętności stosowania skutecznych narzędzi motywowania do twórczej pracy.

Wykaz literatury podstawowej (do 4 pozycji)

1. S.Borkowska (red.), Zarządzanie talentami, IPISS, 2005
2. R.Franken, Psychologia motywacji, GWP, 2005
3. H.Król, A.Ludwiczynski, Zarządzanie zasobami ludzkimi, PWN 2007
4. A.Pocztowski, Zarządzanie talentami, Oficyna, 2008

Wykaz literatury uzupełniającej (do 4 pozycji)

1. G.Aniszewska, Kultura organizacyjna w zarządzaniu, PWE, 2007
2. P.Makin, c.Cooper, Ch.Cox, Organizacja a kontrakt psychologiczny, PWN 2000
3. E.Nęcka, Psychologia twórczości, GWP, 2005
4. M.West, Rozwijanie kreatywności, wewnątrz organizacji, PWN, 2000