

1. Przedmiot: FILOZOFIA

2. Forma:

Forma	Liczba godzin	Semestr	Rok studiów	Punkty ECTS
Wykład	30	6	3	2

3. Prowadzący: prof. zw. dr hab. Jan Kurowicki

email: : jannowie@op.pl

tel. () pok. bud.

4. Program przedmiotu:

Przegląd istotnych zagadnień filozoficznych, które mogą znaleźć wyraz na egzaminie doktorskim z filozofii:

1. Czym jest filozofia oraz charakterystyka jej dziedzin;
2. Teoria poznania: a) Klasyczne zagadnienia teorii poznania, b) Zagadnienie prawdy, c) zagadnienie źródła poznania, d) Zagadnienie granic poznania, c) Stosunek teorii poznania do innych nauk filozoficznych;
3. Metafizyka: a) Pochodzenia nazwy „metafizyka”, b) Metafizyczne wnioski z refleksji nad poznaniem. c) Zagadnienia metafizyczne wynikające z refleksji nad przyrodą, d) Metafizyczne wnioski wynikające z refleksji nad religii.
4. Filozofia człowieka: a) Spory o istotę człowieka, b) Zagadnienie sensu życia, c) Człowiek jako istota historyczna i kulturowa;
5. Wybrane problemy etyki: a) Kwestia autonomii i heteronomii wartości etycznych, b) Relatywizm i absolutyzm etyczny, c) Kwestia prawomocności kodeksów etycznych;
6. Wybrane problemy estetyki: a) Wartości estetyczne jako kategorie kultury, b) Wartości estetyczne jako kategorie sztuki; c) odmiany piękna;
7. Podstawowe stanowiska w filozofii społecznej i filozofii historii.

5. Metodyka zajęć:

Metodyka zajęć: ukazywanie w wykładach problemów filozoficznych w kontekście historii wiedzy, nauki i kultury.

6. Cel dydaktyczny przedmiotu:

Cel dydaktyczny przedmiotu: ukazanie, że u podstaw wszelkiego myślenia naukowego i potocznego tkwią określone założenia filozoficzne, rozstrzygające o metodach poznania i jego efektach.

7. Forma zaliczenia: zaliczenie na ocenę

8. Literatura:

1. K. Ajdukiewicz – „Zagadnienia i kierunki filozofii”, Warszawa, 1983 r.
2. J. Kurowicki – „Piękno jako wyraz dystansu”, Warszawa, 2000 r.
3. E. Martens i H. Schnadelbach (red.) – „Filozofia – podstawowe pytania“, Warszawa, 1995 r.
4. Wł. Tatariewicz – „Historia filozofii” t. 1-3, Warszawa, 2002 r.

9. Literatura uzupełniająca: