



Przedmiot: Kulturowe uwarunkowania biznesu międzynarodowego				
Forma zajęć: ćwiczenia	Semestr: 2	Rok: 1	Wymiar godzin: 15	Punkty ECTS: 0
Forma zaliczenia: zaliczenie na ocenę		Typ przedmiotu: obowiązkowy		Język nauczania: polski
Kierunek: Międzynarodowe Stosunki Gospodarcze			Tryb: niestacjonarne	Rodzaj: magisterskie
Specjalność: wszystkie na kierunku				
Katedra: Międzynarodowych Stosunków Gospodarczych				
Stopień naukowy wykładowcy: mgr		Imię i nazwisko wykładowcy: Aleksandra Kuźmińska-Haberla		

Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające):

Podstawy marketingu, Podstawy stosunków międzynarodowych

Program przedmiotu:

Koncepcja kultury
Elementy kultury
Główne orientacje międzynarodowe przedsiębiorstw
Biznes międzynarodowy i jego obszary
Główne orientacje kulturowe
Otoczenie kulturowe w marketingu
• Standaryzacja czy adaptacja?
Otoczenie kulturowe w negocjacjach
• Profile negocjatorów z różnych krajów

Metody dydaktyczne:

Metody aktywizujące: metoda przypadków, metoda sytuacyjna.
Metody praktyczne: metoda projektów.

Cele przedmiotu:

Zapoznanie studentów z rolą uwarunkowań kulturowych w prowadzeniu biznesu na rynkach zagranicznych, szczególnie w dziedzinie marketingu i negocjacji międzynarodowych. Wyrobienie umiejętności rozpoznania elementów kultury, które mogą mieć wpływ na zachowania biznesowe w różnych krajach. Zaznajomienie z sylwetkami negocjatorów z wybranych krajów.

Warunki zaliczenia:

Obowiązkowe uczestnictwo w zajęciach. Dopuszcza się 2 nieobecności.
Aktywny udział w zajęciach
Przedstawienie końcowej pracy zaliczeniowej - projektu zespołowego

Literatura podstawowa (do 4 pozycji):

1. Bartosik – Purgat M., Otoczenie kulturowe w biznesie międzynarodowym, PWE, Warszawa 2006.
2. Gesteland R.R., Różnice kulturowe a zachowania w biznesie, PWN, Warszawa 1999.

Literatura uzupełniająca (do 4 pozycji):

1. Hofstede G., Hofstede G.J., Kultury i organizacje. Zaprogramowanie umysłu, PWE, Warszawa 2007.
2. Marx E., Przełamywanie szoku kulturowego: czego potrzebujesz aby odnieść sukces w międzynarodowym biznesie, Placet, Warszawa 2000.
3. Trompenaars F., Hampden-Turner Ch., Siedem wymiarów kultury. Znaczenie różnic kulturowych w działalności gospodarczej, Oficyna Ekonomiczna, Kraków 2002.